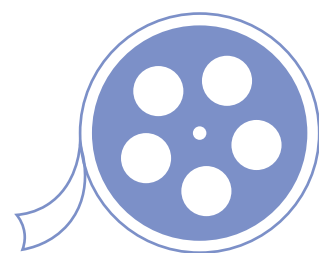


CATALOGUE D'ATELIERS

AUTOUR DU CINÉMA



LES 3C
Centre Culturel Cinématographique

QUI SOMMES-NOUS ?

Le Centre Culturel Cinématographique Les 3C est une structure d'action socio-culturelle spécialisée en cinéma jeune public. Sa vocation est de favoriser la rencontre entre différents publics et le 7^e Art, à travers des actions culturelles et cinématographique dans le département de la Loire.

Aujourd'hui Les 3C se développe autour de quatre champs d'actions principaux :

- La coordination de projets nationaux d'éducation à l'image avec ses dispositifs Ecole & Cinéma, Maternelle & Cinéma et Collège au Cinéma.
- Les ateliers cinéma, qui assure le suivi et la formation des élèves et jeunes apprentis cinéastes ligériens dans le cadre scolaires (options et ateliers cinéma) et hors scolaires (projets audiovisuels spécifiques à la demande).
- Le Cinéma BIS, qui propose un cinéma itinérant visant à promouvoir le cinéma et à le rendre accessible au plus grand nombre.

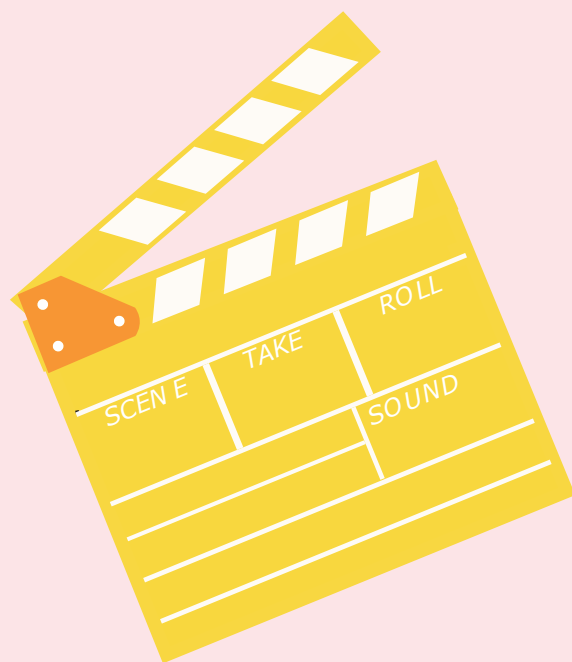


NOS ANIMATIONS

Ce catalogue présente les ateliers proposés par les 3C, mais chaque projet peut être personnalisé selon les demandes de la structure intéressée.

Tous les ateliers que nous proposons sont en lien avec cinéma et l'audiovisuel. Ces ateliers sont encadrés par les médiateurs des 3C.

Chaque animations est agrémenté par le visionnage de court métrages ou d'extraits de films.



DÉCOUVRIR LES DÉBUTS DU CINÉMA



Public : Dès 3 ans

Effectif : De 3 à 30 participants.

Durée : 1h30-2h

Les participants découvrent les prémices du cinéma, avec des outils anciens qui permettent de comprendre les débuts de l'image en mouvement et des illusions d'optiques.

Après la découverte et la manipulation des différents objets, les participants réalisent eux-mêmes des créations plastiques.

Compétences :

- Acquérir des connaissances sur l'histoire des techniques : comprendre les étapes d'une invention technologique (recherche, expérimentations et perfectionnement d'un dispositif).
- Comprendre le phénomène scientifique de persistance rétinienne ainsi que le fonctionnement de l'oeil et de la lumière.
- Pratiquer différents langages artistiques en créant de petites narrations sous forme d'arts visuels adaptées au niveau des participants.

Matériel :

La mallette pédagogique contenant six objets et les modèles nécessaires à la confection manuelle sont apporter par l'intervenant.

L'établissement doit prévoir des petites fournitures pour la création plastique (feuilles, crayons, feutres, ciseaux, colles, brochettes en bois...).



CRÉER UNE AFFICHE DE CINÉMA



Public : Dès 3 ans

Effectif : De 3 à 30 participants.

Durée : 1h30-2h

Les enfants confectionnent l'affiche d'un film en abordant certaines composantes du design graphique.

En groupe ou seul, les participants s'engagent dans une réalisation illustrant un film, à partir de son synopsis ou après le visionnage d'un film.

Compétences :

- S'initier à la conception d'une affiche de cinéma.
- Concevoir, créer, réaliser et réfléchir une production plastique dans une visée artistique personnelle.
- Développer ses connaissances sur les genres cinématographiques et sur l'analyse d'une œuvre cinématographique.
- Pratiquer différents langages artistiques (sensibilisation au design graphique).

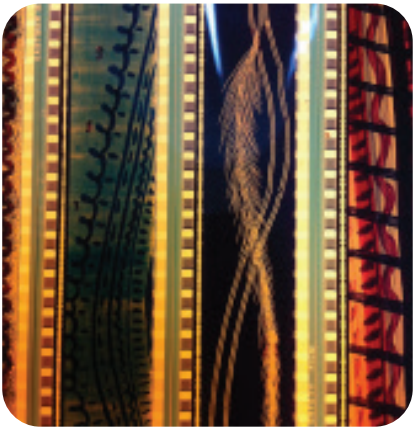
Matériel :

L'intervenant prépare au préalable de la matière (images, photographies...).

L'établissement doit prévoir des petites fournitures pour la création plastique (feuilles, crayons, feutres, ciseaux, colles, papier crépon, peintures...).



DÉCOUVERTE ET ANIMATION SUR PELLICULE



Public : Dès 5 ans

Effectif : De 3 à 30 participants.

Durée : 2h

Découvrir la pellicule, sa création et son utilisation.

Après une description du matériel, les enfants pourront créer une petite animation de quelques secondes en grattant ou coloriant une pellicule vierge avant de voir le résultat projeté et monté bout à bout.

Les enfants pourront découvrir cet objet historique du cinéma et comment il est encore utilisé de nos jours.

Compétences :

- S'initier à l'animation.
- Comprendre la pellicule et le projecteur en tant qu'objet et leurs importances au cinéma.
- Utiliser sa créativité pour détourner un objet de sa fonction première.

Matériel :

L'intervenant prépare au préalable la pellicule et le matériel de projection.

L'établissement doit prévoir des petites fournitures pour le dessin (feutres).



THÉÂTRE D'OMBRES



Imaginer une histoire et la mettre en scène avec le théâtre d'ombre.

Du scénario à la mise en scène, en passant par la confection du décor et des personnages.

Public : Dès 3 ans

Effectif : De 3 à 30 participants.

Durée : 1h30-2h

Compétences :

- Créer des histoires, les raconter, les mettre en scène.
- Mobiliser son imagination et sa créativité au service d'un projet collectif, coopérer au sein d'un groupe.
- S'exprimer à l'oral.

Matériel :

L'intervenant prépare au préalable de la matière.
L'établissement doit prévoir des petites fournitures pour la création plastique (feuilles, crayons, feutres, ciseaux, colles, brochettes en bois...).



TRAVAILLER SUR LES ÉMOTIONS



Public : Dès 3 ans

Effectif : De 3 à 30 participants.

Durée : 1h30-2h



Les participants abordent de manière ludique les émotions. Après la projection d'un film ils reviennent sur les émotions qu'ils ont ressentis en tant que spectateur ou celles ressentis par les personnages.

Au cours de cet atelier les moments d'échanges seront accompagné de moments de jeu.

Compétences :

- Découvrir de manière ludique émotions, sensations et sentiments.
- S'exprimer à l'oral, identifier et formuler des émotions en tant que spectateur.
- Exprimer sa sensibilité et ses émotions en respectant celles des autres.
- Développer le sens critique face au film, savoir communiquer et échanger ses points de vue.

Matériel :

Les cartes et photogrammes nécessaire à l'atelier sont apporté par l'intervenant.

L'établissement doit prévoir des feutres et des feuilles.

RACONTER UN FILM AVEC LE KAMISHIBAÏ



Public : Dès 3 ans

Effectif : De 3 à 30 participants.

Durée : 1h30-2h

Kamishibai, est une technique de contage d'origine japonaise basé sur des images qui défilent dans un petit théâtre en bois que l'on nomme butai. Il est composé d'un ensemble de planches cartonnées, racontant une histoire. Chaque planche met en scène un épisode du récit, le recto pour l'illustration, le verso pour le texte.

Les participants peuvent créer leur propre histoire ou créer les planches du film qu'ils ont vu.

Compétences :

- S'exprimer à l'oral.
- Créer des histoires, les raconter, les mettre en scène.
- Mobiliser son imagination et sa créativité au service d'un projet collectif, coopérer au sein d'un groupe.

Matériel :

L'intervenant prépare au préalable de la matière. L'établissement doit prévoir des petites fournitures pour la création plastique (feuilles cartonnées, crayons, feutres, ciseaux, colles...).



CINÉ-DÉBAT



Public : Dès 4 ans

Effectif : De 3 à 30 participants.

Durée : 2h

Le ciné-débat permet d'éveiller son esprit critique, de découvrir différents types de film, pouvoir discuter et réagir à partir d'un film.

Un moment où on est tous réunis pour vivre un loisir différemment, avoir une nouvelle forme d'expression, de pouvoir faire un rapprochement avec ce qu'on vit et d'exprimer des convictions.

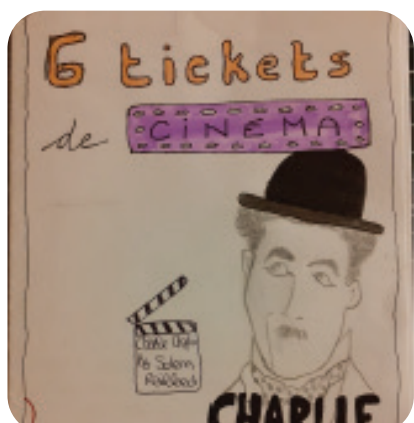
Compétences :

- Faciliter l'engagement des élèves.
- Travailler son esprit critique.
- Interpréter une oeuvre collectivement pour faire ressortir la grande variété des perceptions du film, leur légitimité et la nécessité de les expliciter ou nuancer.
- Se servir de ces interprétations pour revenir vers le film et mieux l'analyser.

Matériel :

Un vidéo-projecteur et des enceintes, prêtés par la structure ou amenés par l'intervenant.

LE CARNET DE CINÉMA



Travailler de manière ludique sur la réception d'un film par le spectateur.

Le carnet est composé de six pages où chaque élève est engagé à évoquer par le dessin six souvenirs d'éléments suscités par le film : **Un souvenir visuel, auditif, corporel, émotionnel, personnel et pensée personnel.**

Public : Dès 4 ans

Effectif : De 3 à 30 participants.

Durée : 1h30-2h

Compétences :

- Faciliter l'engagement des élèves en sollicitant des capacités simples et personnelles (souvenirs, sensations, émotions, vie personnelle, pensée ouverte à tout type de sujet).
- Produire un matériau souvent symboliquement très riche et très varié car les dessins est rapidement proposés, sollicitant de l'inconscient.
- Interpréter ce matériau collectivement pour faire ressortir la grande variété des perceptions du film, leur légitimité et la nécessité de les expliciter ou nuancer.
- Se servir de ces interprétations pour revenir vers le film et mieux l'analyser.

Matériel :

L'établissement doit prévoir des petites fournitures pour la création plastique (feuilles, crayons, feutres, ciseaux, colles...).

Créer un film avec la Table Mashup, outil ludique et interactif d'initiation au montage.



À partir d'un jeu de cartes d'images et de sons, les participants sont amenés à réaliser un court film en groupe.

Il s'agit de construire une narration puis de monter le film et le sonoriser grâce à la Table MashUp.

Public : Dès 8 ans

Effectif : De 3 à 20 participants.

Durée : 1h30-2h

Compétences :

- Comprendre le rôle du montage dans la création d'un film en expérimentant physiquement et immédiatement.
- S'initier à une pratique artistique collective et coopérative de production d'un court film par la manipulation d'images et de sons.
- Utilisation des outils numériques.

Matériel :

L'ensemble du matériel est apporté par l'intervenant.



ESCAPE GAME SUR LES FAKE NEWS



Public : Dès 10 ans

Effectif : De 3 à 10 participants.

Durée : 1h30-2h

Traqueurs d'infox est un escape game conçu par l'association Les Déclencheurs qui invitent les participants à se questionner sur les images qui nous traversent tous, tous les jours, sans hiérarchie dans le but d'instaurer une position active et attentive dans l'univers des médias et des réseaux sociaux.

Compétences :

- Apprendre dans un contexte ludique, à utiliser les médias et l'information de manière responsable et raisonnée.
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement.
- Par le décryptage des images, distinguer la perception subjective de l'analyse objective.
- Coopérer, échanger et communiquer au sein d'un groupe.

Matériel :

L'établissement doit mettre à la disposition de l'intervenant un vidéoprojecteur, le reste est amener par celui-ci.

RÉALISER UN FILM STOP MOTION



Public : Dès 3 ans

Effectif : De 3 à 30 participants.

Durée : 4h minimum

Créer un court métrage d'animation mêlant image par image (stop motion) et «roman photo», dont l'histoire, les personnages et les décors sont inventés par les enfants.

L'idée est que l'histoire puisse autant être pensée en amont qu'inventé en fonction des interactions entre les personnages et les décors réalisés, de manière à stimuler l'imaginaire des élèves au contact des images créées.

Compétences :

- Réaliser un film, du scénario en passant par la mise en scène, la réalisation et le montage.
- Imaginer un scénario.
- Concevoir une création collective.

Matériel :

L'intervenant prépare au préalable de la matière. L'établissement doit prévoir des petites fournitures pour la création plastique (feuilles, crayons, feutres, ciseaux, colles...).



RÉALISER UN COURT MÉTRAGE



Les 3C peut vous accompagner dans la mise en place d'un atelier de réalisation de court métrage suivant vos envies et le type de projet qui vous intéresse.

Fiction, documentaire, animation, créations plastiques, travail autour de la photographie, du son, ... Les possibilités de formes peuvent être aussi variées que les thématiques.

Public : Dès 3 ans

Effectif : De 3 à 30 participants.

Durée : 4h minimum

Compétences :

- Réaliser un film, du scénario en passant par la mise en scène, la réalisation et le montage.
- Concevoir une création collective.
- Donner aux participants un espace d'expression et de réflexion.
- Manipuler et maîtriser des outils numériques et audiovisuels.
- Porter un regard critique et averti sur les images et leur fabrication.
- Découvrir les métiers de l'image et du son.



Matériel :

Matériel audiovisuel fourni par les 3C.

Possibilité d'utiliser le matériel de l'établissement.

TARIFS

L'intervention de 2h est au tarif de 100 euros HT.
A cela peuvent s'ajouter des frais de déplacement et de matériels.
N'hésitez pas à nous contacter pour demander un devis.

Pour les projets de réalisation, qui sont plus long le budget est à mettre en place
entre les 3C et la structure en fonction du projet souhaité.

Si vous souhaitez mettre en place un projet plus personnalisé n'hésitez
pas à nous contacter.

INSCRIPTIONS

Pour demander une intervention écrivez à :

Anaïs Lasnier

anais.l.les3c@outlook.fr / 06.49.58.00.64

ou

Tanguy Ferreira

tanguy.f.les3c@outlook.fr

CONTACTS

Centre culturel Cinématographique

8 rue de la Valse

42100 Saint Etienne

09.52.78.31.17